

メゾソプラノ
Yoko TOMOMITSU 友光 曜子

聖徳大学人文学部音楽文化学科(現音楽学部) 声楽コース卒業。同大学大学院博士前期課程修了。在学中に学内定期演奏会、卒業演奏会、聖徳オペラ「フィガロの結婚」(花娘II)に出演。2018年渡仏、パリ・スコラ・カントルム音楽院に留学、修了。マーラー作曲「大地の歌」メゾソプラノソロ、「メサイア」アルトソロ、ドヴォルザーク作曲「スターバト・マーテル」アルトソロを務める。「コシ・ファン・トゥッテ」(ドラベツラ)、「フィガロの結婚」(ケルビーノ) (マルチェリーナ)、「魔笛」(侍女III)、「ドン・ジョヴァンニ」(ドンナ・エルヴィラ)、「子供と魔法」(子供)、「メサイア」アルトソロ、その他演奏会に出演。第37回コンセル・ヴィヴァン新人オーディション合格。日本声楽家協会研修所成績優秀者コンサートに複数回出演。2016年8月にフランスでのMusic Alp国際音楽アカデミーにてディプロムを取得。2019年クレドール国際コンクール3位。第50回フランス音楽コンクール1位。フランス歌曲をレパートリーの中心としつつ、トークを交えたパーティ演奏でも好評を博す。飲食店でオペラの名曲を演奏することでクラシック音楽の普及につながる活動を行っている。声楽を青戸知、武田正雄、Peggy Bouveret、高橋大海、伊原直子、河野正幸、藪西正道、中村浩子、小山郁美の各氏に師事。日本声楽家協会研究員在籍。日本声楽アカデミー会員。コンセル・ヴィヴァン会員。



~ Program ~

プッチーニ：オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私の愛しいお父様」

ビゼー：オペラ「カルメン」より「ハバネラ(恋は野の鳥)」

モノー：愛の讃歌

プーランク：エディット・ピアフを讃えて (ピアノ・ソロ)

中田章：早春賦

瀧廉太郎：花

バーンスタイン：ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」より「トゥナイト」

ロウ：ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より「踊りあかそう」

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。

春風

♪パレット柏木曜日午後のクラシックコンサート



ピアノ
金井 遥 Haruka KANAI

聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校音楽科 ピアノ専攻卒業後、同大学音楽学部演奏学科ピアノ専修卒業。在学時、定期演奏会に出演。日本ピアノ調律師協会主催 第23回新人演奏会に出演。その後、東京音楽大学大学院修士課程 鍵盤楽器研究領域(ピアノ)修了。これまでに、故 加藤隆司、和田仁、水谷雅佳子、佐藤俊、御邊典一の各氏に師事。

2026年4月23日(木) 13:30 開演(13:00 開場)

会場：パレット柏オープンスペース 入場無料 全席自由

♪予約不要・当日11時00分より、総合受付にて入場整理券を配布いたします♪



〒277-0005 千葉県柏市柏1丁目7番1-301号
♪JR柏駅南口徒歩3分♪DayOneタワー3階
TEL: 04-7157-0280



※開催については事前にパレット柏のホームページからご確認ください。

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※お車で越すの場合は、周辺の有料駐車場をご利用ください。

主催：パレット柏