



KASHIWA NOTE

KASHIWA NOTE (カシワの音) は、千葉県柏市を拠点に活動する市民公益活動団体です。プロの音楽家を中心に、地域の人々が音楽に触れ、楽しみ、つながる場をつくることを目的として、演奏会・ワークショップ・学校や施設への訪問演奏など幅広い活動を行っています。クラシック、ラテン、ジャズ、ポップスなど多彩なジャンルに対応し、イベント内容に合わせた柔軟な編成で演奏を提供します。子ども向けの楽器体験会や、地域イベントでの参加型プログラムなど、音楽を通じたコミュニティづくりにも力を入れています。年齢や環境に関わらず、誰もが音楽を楽しめる街づくりを目指し、柏の文化を豊かにする活動を続けています。

～活動内容～

- 施設や地域イベントなどでの演奏・ワークショップ
障害者支援施設、高齢者施設、学校などで演奏やワークショップを実施。
- 楽器体験会の開催
打楽器やギターなど、子どもから大人まで楽しめる体験型イベントを開催。
- 演奏機会の創出
障害がある人でもステージに立てるような、演奏機会を創出。
- メンバーによる専門的な音楽指導
プロ奏者によるアンサンブルレッスンを定期開催。 <https://kashiwa-note.org/>

Tatsufumi WATANABE 渡辺 達文 ドラム・パーカッション/KASHIWA NOTE代表

千葉県柏市出身。高校の吹奏楽で打楽器を始める。一般企業に就職後、「自分には音楽が必要だ」という信念のもとに音楽の世界へ転身し、サイタドラムコーチ、LPA派遣音楽家として活動を開始。ライブハウス・ホール・野外・ホテル・寺院・ドーム・福祉施設・学校・保育園など多様な場での演奏経験を積む。現在は柏を拠点に、演奏活動・音楽教育・イベント企画を行っている。2021年、音楽福祉団体KASHIWA NOTEを設立。2022年より100人アコースティック音楽祭を複数回主催。わたなべドラム教室講師。ASPRエンドーサー、ATVと業務提携。生バンドカラオケドラマー。ジャムセッションホスト。



河口 謡子 Yoko KAWAGUCHI キーボード



幼少期よりエレクトーンとピアノを学び、ヤマハシステム講師資格を取得。幼児科・児童科講師としてキャリアをスタートさせる。出産・育児によるブランクを経て、ピアノ教室で後進の指導にあたる傍ら、2001年より音楽療法の道へ。現場での交流から導き出した「あたたかな時間の創出」を活動の指針に、音楽療法士として柏市、港区、足立区の高齢者施設などで通算1,000回以上のセッションを重ねてきた。音楽を通じた地域貢献に力を注いでおり、現在は多ジャンルの楽曲を演奏する「KASHIWA NOTE」のキーボード奏者として、柏市内の施設やイベントに出演。長年の音楽療法で培った「心に寄り添う音」を大切に、幅広い世代へ向けて音楽の喜びを届けている。

Ryohei FUJIMOTO 藤本 亮平 マリンバ・パーカッション

千葉県柏市出身。武蔵野音楽大学打楽器科卒業、桐朋学園大学研究科マリンバ専攻修了。第21回日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第4位受賞。令和5、6年度文化芸術による子供育成推進ユニバーサル公演事業、めぐろパーシモンホール開会20周年記念加藤訓子プロデュースSTEVE REICH PROJECT、千葉県柏市文化課主催旧吉田家住宅土間コンサート、千葉県東金文化会館主催アウトリーチコンサート、飛鳥IIクリスマスクルーズ、他多数の演奏会に出演。千葉県立東葛飾高等学校定時制非常勤講師。パーカッションアンサンブル「ハッチポッチクインテット」メンバー。Cafe Line Music Rooms柏パーカッション、マリンバ科講師。CD「Marimba Forest」(2015)「Marimba Monday」(2020)発売中。



鈴木 博子 Hiroko SUZUKI サクソ



中学の吹奏楽部でサクソに出会う。「生涯現役」を誓い、音楽の道を歩み続けています。演奏のテーマは、「人生のコントラストを愛でること」。誰の心にもある迷いや喜び、哀しみをサクソの音色に寄せ、温かく、力強いサウンドを追求しています。特に、E.モリコーネの描く叙情的で美しい世界観に深く共感しています。現在は、幕張にて音楽教室を主宰。「好きな音楽を奏でてみたい」という願いは誰でも実現できることを証明するために、寄り添い、共に楽しむことを大切にしています。夢は、サクソが好きな仲間たちとサクソフーンオーケストラを結成し、音楽を通して誰もが心をつなげるコミュニティを創ること。洗足学園音楽大学卒業。福島県出身。

Emi OYAMA 大山 絵美 ピアノ・アレンジ

4歳からピアノを始め、幼少期を過ごしたアメリカで幅広い音楽の基礎を確立。高校卒業後に再び渡米し、カリフォルニア州立大学チコ校芸術学部音楽科を卒業。帰国後は一般企業に勤め、結婚・出産を機に退職した後、音楽活動を開始。2019年より、ロサンゼルス発信の音楽教室「Music Bird L.A.」のピアニスト兼アレンジャーとして活動する傍ら、演奏会での伴奏、録音音源の提供、楽譜制作を手がける。クラシックからポピュラーまで、ジャンルを超えた豊かな音楽性と、様々な楽器経験を活かしたユニークなアレンジスキルが持ち味。千葉市在住、群馬県前橋市出身。

